**V ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС**

**«МОЯ ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»**

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**М.В.Ломоносов – гений науки**

**Автор: Юрьева Г.С., преподаватель истории**

**Каменск-Шахтинский**

**2023 г.**

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**Цель:**Показать значимость образования как неотъемлемого фактора научного познания и социокультурного становления личности на примере великого русского ученого М.В.Ломоносова.

**Задачи:**

**1.** Познакомить обучающихся с биографией М.В.Ломоносова и его вкладом в развитие науки в России.

2. Раскрыть масштабность личности М.В. Ломоносова как сына Отечества, патриота и гражданина того времени.

3. Показать значение просветительской и научной  деятельности

М.В. Ломоносова в жизни России XVIII века.

4. Способствовать развитию коммуникативных качеств обучающихся путем привлечения к познавательно-игровой деятельности.

**Оборудование:**компьютер, мультимедиапроектор, презентация, карточки с заданиями.

**План**

1. Вступительное слово. Задание «Узнай по описанию»

2. Молодые годы (слайды 2-6, видеофрагмент слайд7)

3. Игра «Убери лишнее» (слайд 9)

4. Достижения в области химии (слайды (10-14, видео фрагмент 11)

5. Игра «Собери фразу» (слайд 15)

6. Достижения в области физики и астрономии (слайды 16-17)

7. Игра «Решите ребус» (слайд 18)

8. Вклад в педагогику и образование (слайды 19-20)

9. Реформатор русского языка и стихосложения (слайды 21-22)

10. Вклад в историю (слайды 23-24)

11 Игра «Верю - не верю» (слайд 25)

12 Заключение (слайд 26)

13.Квест (четыре уровня сложности)

**Ход мероприятия**

**Ведущий 1:** Добрый день, уважаемые студенты.

Многие из вас знают, что 2021 год объявлен годом науки.

И сегодня мы хотим познакомить вас с одним из величайших русских ученых, жившем около трехсот лет назад. Попытайтесь угадать его имя по его описанию.

«Его внешность была чрезвычайно характерной, во всех чертах светились ум, воля, сосредоточенность и целеустремленность. Образ его соединял мощную природу простолюдина - северянина и утонченность аристократа духа, остро мыслящего философа и чудаковатого в быту ученого. Учёный, который стремился к знаниям и просвещению всех людей». Кто же это?

Да, это М.В.Ломоносов. К сожалению не все из вас смогли правильно ответить на вопросы анкеты, которую мы предложили вам заполнить до нашего мероприятия и решили восполнить пробелы исторических знаний.

Появление великого ученого обусловлено развитием России начала XVIII века, достижениями русской науки и культуры. Новые веяния были связаны прежде всего с экономическим состоянием общества, с возросшим научным и культурным обменом России со странами Западной Европы.

Следует обратить внимание и на то, что появление таланта Ломоносова связано с особенностями социальной среды Русского Севера. Именно здесь он сформировался как гражданин, впитав в себя особый поморский дух, народные традиции поморов, духовную культуру края. Ломоносов гордился своим поморским происхождением. С большим уважением он относился к землякам, ценил их трудолюбие, упорство, предприимчивость, независимость.

Земляки Ломоносова всегда бережно относились к его памяти. В северных деревнях в конце XVIII века передавались из уст в уста рассказы о великом поморе, даже хранились его портреты, сделанные самодеятельными художниками.

**Ведущий 2:** Михаил Васильевич Ломоносов родился 19 ноября 1711 года в деревне Мишанинской на Курострове близ г. Холмогор Архангельской губернии в семье крестьянина-помора. Отец Ломоносова – Василий Дорофеевич – занимался хлебопашеством, морским рыбным и зверобойным промыслом. Он имел судно и ходил на нем в Белое море и Северный Ледовитый океан.

Мать – Елена Ивановна. От неё он унаследовал тонкий художественный вкус, поэтическое восприятие мира, добросердечность и отзывчивость.

Детство Михаила Ломоносова было нелегким: в 9 лет у него не стало матери, а с мачехами отношения не сложились. Уже с 10 лет отец брал его с собой на тяжёлый и опасный морской промысел. Какое чувство гордости испытывал мальчик, стоя на палубе новенького отцовского корабля «Чайка», летевшего на всех парусах к морю! Раннее включение будущего ученого в тяжелый поморский труд способствовало его физической и нравственной закалке. Годы жизни на Поморье выработали в нем настойчивость, свободолюбие, гордость за русский народ.

Под руководством отца юный Ломоносов научился ориентироваться по ночному небу, пользоваться компасом и определять направления ветра. Он хорошо запомнил особенности побережья и морских течений, приливов и отливов. Такая жизнь закалила характер молодого человека.

Огромное влияние на его развитие оказала суровая и величественная природа Севера, которую он считал своей «первой книгой».

Грамоте он учился у односельчанина Ивана Шубного. Основы знаний приобрел по первым в то время гражданским книгам – «Грамматике» Мелентия Смотрицкого и «Арифметике» Леонтия Магницкого, которые называл «вратами своей учёности».

Отец хотел, чтобы сын, как и он сам, и как многие поморы, стал рыбаком. У Михайло же была другая мечта: он задумал отправиться в Москву учиться.

Попросил Михаил у отца позволения уйти из дома: «Хочу, мол, учиться, а здесь негде». Василий Дорофеевич не понимал сына, сердился: «Зачем тебе уходить, когда хозяйство налажено». Он уже и невесту приискал Михаилу.

Оставалось выбрать: то ли уйти без родительского позволения, то ли навсегда забросить мечту об учении. И в 19 лет декабрьской ночью 1730 года, никого не предупредив, вышел Михаил из дому и побежал догонять обоз с мороженой рыбой, который ещё утром отправился в Москву. С собой у Михаила было три рубля денег, взятые взаймы у соседа Фомы Шубного, да две книги – «Грамматика» и «Арифметика».

Обоз он догнал через три дня. Путь был долог, около месяца добирался Михаил Ломоносов до Москвы. В начале января 1731 года он оказался в Москве.

**Ведущий 3:** Ломоносов хотел начать свое обучение с Математической навигационной школы, которая размещалась в Сухаревской башне. В ней изучали грамоту, арифметику, геометрию, тригонометрию, мореплавание и астрономию. Ломоносову необходим был латинский язык, т.к. он считался в то время языком науки.

В январе 1731 г. Михаил подал прошение о зачислении его в Славяно-греко-латинскую академию, высшее духовное учебное заведение, которое готовило служителей церкви и государственных служащих, где можно в совершенстве изучить латинский язык.

Ломоносовутаил крестьянское происхождение и выдал себя за сына холмогорского дворянина, поскольку крестьян в Славяно-греко-латинскую академию не принимали.

В течение одного года Ломоносов прошел 3 класса академии, научился читать и писать по латыни, изучил славянскую грамматику, начала истории, географии и арифметику. Он читал летописи, богословские, философские и математические книги, увлекался латинской и русской поэзией. За короткий срок Ломоносов добился больших успехов, стал первым учеником по всем предметам, несмотря на лишения и материальные трудности. В Славяно-греко-латинской академии Ломоносов проучился пять лет.

В 1735 г. в числе 12 самых способных студентов Ломоносов направлен для дальнейшего обучения в Санкт-Петербургскую Академию наук, где проявил огромный интерес к наукам, изучал математику, экспериментальную физику, химию, минералогию.

Самостоятельнопостигал теорию стихосложения, изучал новейшие приборы и инструменты для проведения исследований, знакомился с новыми книгами и журналами.

В сентябре 1736 г. вместе с Д.И. Виноградовым (будущим изобретателем русского фарфора) и Г.У. Райзером его направляют для обучения химии и горному делу вГерманию.

В Марбургском университете он слушал лекции по теоретической химии профессора Ю. Дуйзига, по механике, гидростатике, теоретической физике, логике, аэрометрии, гидравлике профессора Х. Вольфа. Наряду с изучением немецкого языка, с мая 1737 г. Ломоносов стал брать уроки французского, рисования, танцев и фехтования.

В письмах в Петербург Х. Вольф отмечал успехи русских студентов в обучении, особенно выделяя достижения Ломоносова. Осенью 1738 г. Ломоносов написал первую студенческую работу по физике – «О превращении твердого тела в жидкое».

К началу 1739 г. русские студенты закончили обучение в г. Марбурге, летом того же года направлены предписанием в г. Фрейберг к И. Генкелю, известному специалисту горного дела. Там они изучали минералогию, металлургию, посещали рудники, металлургические заводы. Химические исследования проводились в одной из лучших лабораторий Европы. В г. Фрейберге Ломоносов, кроме занятий горным делом, металлургией и химией, увлекся изучением русского стихосложения.

26 мая 1740 г. М.В. Ломоносов обвенчался с Елизаветой Христиной Цильх, дочерью марбургского пивовара и церковного старосты Общины Генриха Цильха.

А теперь немного поиграем. Давайте разделимся на 3 команды. Каждой из команд необходимо убрать лишнее в представленных листах:

Команда 1

* Учась в Славяно-греко-латинской академии, Ломоносов в течение одного года прошёл 4 класса
* Ломоносов утаил крестьянское происхождение, поступая а Славяно-греко-латинскую академию
* В Славяно-греко-латинской академии можно в совершенстве изучить латинский язык
* В Славяно-греко-латинской академии проучился 5 лет

Команда 2

С мая 1737 г. Ломоносов стал брать уроки:

* Танцев
* Фехтования
* Рисования
* Стихосложения

Команда 3

Эти предметы Ломоносов изучал в Санкт-Петербургской Академии:

* Математика
* Химия
* Финский язык
* Минералогию

**Ведущий 4:**

В июне 1741 г. он прибыл в Санкт-Петербургскую Академию наук. С приходом Ломоносова начался новый период в развитии русской науки.

Михаил Васильевич Ломоносов считал химию одной из главных областей своего научного творчества. Он начал заниматься химическими исследованиями уже в ранний период своей деятельности, будучи студентом Марбургского университета. В 1740-х годах Ломоносов разработал корпускулярную теорию строения вещества, отдельные положения которой предвосхитили представления атомно-молекулярного учения. Атомы он назвал элементами, а молекулы - корпускулами.

Вернувшись в 1741 г. на родину Ломоносов приступил к экспериментальным исследованиям в области химии. В одной из своих ранних работ, «Элементы математической химии», он предложил краткое определение химии.

Химия - наука об изменениях, происходящих в смешанном теле. Таким образом, в этой формулировке предмета химии Ломоносов впервые представляет её в виде науки, а не искусства.

Многие из работ Ломоносова в области химии содержали глубокие мысли, значительно опережавшие науку своего времени. Поэтому в 1745 году Ломоносову за его успехи в разработке вопросов химической науки было присвоено звание профессора химии. В то время ему было 34 года.

В 1750-е годы, работая в Петербурге в химической лаборатории Академии наук, созданной благодаря его многолетним усилиям, Ломоносов опытным путем доказал многие из своих теоретических предположений. В лаборатории ученый проводил экспериментальные исследования по химии и технологии силикатов, обоснованию теории растворов, обжигу металлов, а также делал пробы руд. Он также изучал действие кислот на металлы, разрабатывал способы получения минеральных красок и цветных стекол из отечественного сырья, проводил анализы состава солей и минералов, создавал русский "химический язык".

Подводя итог своим многочисленным естественнонаучным исследованиям, в 1760 году он предложил общую формулировку закона сохранения вещества и движения. А несколько позже Ломоносов доказал этот закон точными опытами.

В Химической лаборатории Ломоносов провел более четырех тысяч опытов и разработал технологию изготовления цветных прозрачных и непрозрачных стекол (смальт). Михаил Васильевич первым заявляет о необходимости знания химии для создания стёкол.

Химическая лаборатория стала местом, где Михаил Васильевич в 50-х годах с громадным увлечением занялся совсем новым и очень своеобразным делом – мозаикой. Задача эта вполне подходила характеру и вкусам Ломоносова: в ней переплеталось изобразительное искусство с химией цветного стекла, оптикой и техникой. Ему удалось создать 40 оттенков, 25 из которых дошли до наших дней.

Для суждения о работах Ломоносова по технологии фарфора сохранились весьма ограниченные материалы. В них записаны рецепты его фарфоровых масс и качество получавшегося фарфора после обжига. По всей вероятности, фарфором Ломоносов занимался менее продолжительное время, чем стеклом. Однако в области технологии фарфора его работы также вполне оригинальны, как и в области стеклоделия.

Михаил Васильевич Ломоносов был самым выдающимся химиком своего времени. Основными достижениями его в области химии, было материалистическое истолкование химических явлений, широкое введение физических методов и представлений для объяснения химических явлений, создание корпускулярной теории и общая формулировка закона сохранения массы веществ и энергии.

А теперь группам необходимо **составить фразу** из отдельных слов:

научиться, не видав, невозможно, Химии, химические, самой практики, не принимаясь, ни коем образом, и за операции.

**Правильный ответ**: Химии ни коем образом научиться невозможно, не видав самой практики и не принимаясь за химические операции.

**Ведущий 5:** Ломоносов внёс огромный вклад в развитие физической науки и астрономии. В области физики он широко использовал гипотезы.  В работе «Опыт теории о нечувствительных частицах» впервые изложил основы кинетической теории тепла. «Теплота тел состоит во внутреннем их движении», — писал учёный.

 Одновременно с разработкой молекулярно-кинетической теории теплоты Ломоносов создавал основы молекулярно-кинетической теории газов, прежде всего воздуха. Ломоносов представил специальную диссертацию «Опыт теории упругости воздуха», в которой доказывал, что давление воздуха объясняется не какой-то особой «расширительной силой», а движением частиц самого воздуха, имеющих форму шариков с шероховатой поверхностью

 В своих физических исследованиях Ломоносов уделял большое внимание изучению и объяснению световых явлений, а также теории цветообразования. Ломоносов впервые попытался установить связь между тепловыми, химическими, световыми и электрическими процессами, происходящими в природе. Кроме того, учёный выдвинул гипотезу о наличии в эфире трёх групп частиц, отличающихся по своим размерам. Каждая группа или род частиц определяет один из основных цветов: красный, жёлтый или голубой.

 Наряду с исследованиями явлений теплоты и света, М.В. Ломоносов уделял большое внимание изучению электрических явлений. Ему принадлежат несколько работ, посвящённых исследованию электричества. Возникновение атмосферного электричества Ломоносов связывал с восходящими и нисходящими потоками воздуха, происходящими в результате различия давления и температур в верхних и нижних слоях атмосферы. Электрические заряды, вызывающие грозовые процессы, являются следствием трения частиц потоков воздуха.

Михаил Васильевич Ломоносов является создателем новой науки –Физической химии.

Астрономия не была в числе главных научных интересов Ломоносова. Однако он был в курсе всех современных ему научных идей. Ученый проявлял большой интерес к исследованиям по оптике и астрономии и в этих областях совершил значительные открытия. Он одним из первых начал астрофизические исследования космического пространства и правильно объяснил причину некоторых явлений. Например, первым высказал предположение об электрической природе полярных сияний, сделал попытку объяснить происхождение хвостов комет атмосферным электричеством. Ломоносовым было построено более десятка принципиально новых оптических приборов.

Самое значительное достижение М. В. Ломоносова в области астрономической оптики – это создание новой схемы телескопа, ученый работал над его созданием 2 года и в 1762 года изобрёл однозеркальную схему рефлектора с зеркалом, расположенным под углом 4°.

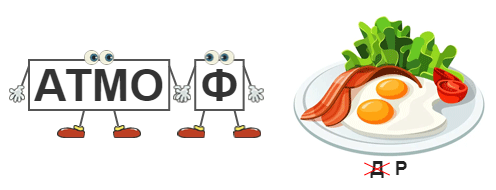
Михаил Васильевич произвел самое известное из своих наблюдений - наблюдение прохождения Венеры по диску Солнца 26 мая 1761 года. Во время этого опыта предполагалось уточнить расстояние Венеры от Солнца.

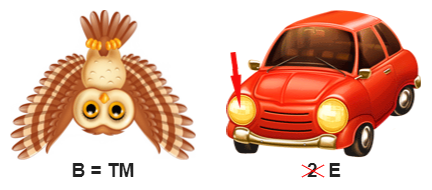
В ходе этого наблюдения учёный совершил самое главное своё астрономическое открытие – открытие атмосферы на планете Венера.

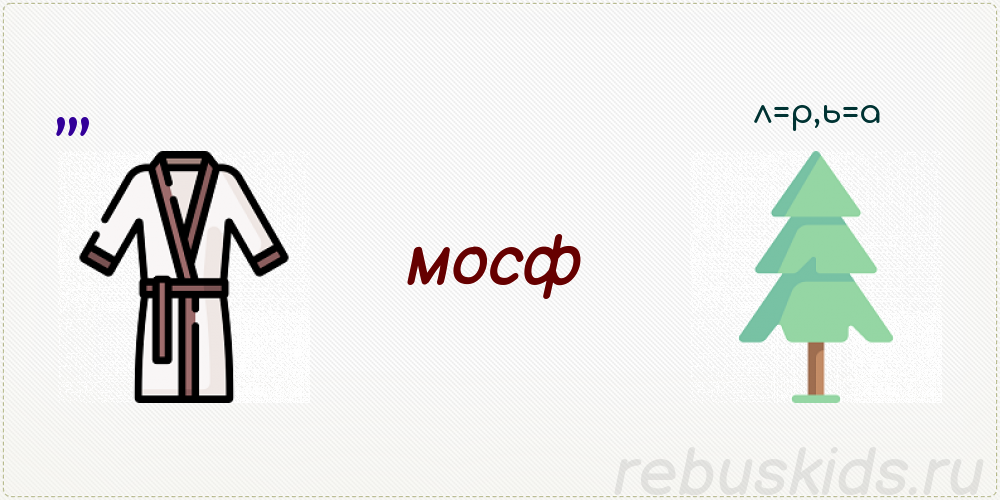
Учёный изучил физическую природу Солнца и первым высказал предположение, что Солнце имеет расплавленную поверхность.

Все эти открытия М.В. Ломоносов совершил в XVIII веке.

Теперь мы предлагаем каждой из команд **решить ребус**, и отгадать слово.







У всех команд получилось слово атмосфера.

**Ведущий 6**: Бесценный вклад внес М. В. Ломоносов впедагогику и ее развитие. Он предполагал, что при обучении детей необходимо делать акцент на их унаследованные способности, чтобы в процессе обучения можно было найти особый подход к каждому.

Он выявил связь между получением высшего и среднего образования. Одна из основных наград Ломоносова — основание Московского университета, в котором могли обучаться не только представители высших сословий, но и крестьяне.

В 1757 году выходит его книга «Русская грамматика», которая становится лучшим учебным пособием, изданным в то время.

В педагогической деятельности Ломоносова можно обозначить ряд периодов.

Первый период (1742–1745 гг.) связан именно с преподавательской деятельностью. Ломоносов пришел к тому, что большая часть жителей империи безграмотна. Он заявлял, что необходимо открыть ряд школ, чтобы как-то исправить эту проблему.

Ломоносов придумал программу общественных лекций, которые должен был декламировать с 1 сентября 1742 года. Но до этого учебников на русском языке в империи не было. Это побудило его незамедлительно заняться разработкой учебников для разных дисциплин. Так в 1942 году им была выпущена книга «Первые основания горной науки, или Горная книжица».

Второй период (1745–1749 гг.) связан с разработкой учебных материалов. В 1745 году Ломоносов назначается на должность профессора. В этот же период он создает лекции на русском языке. По указу Сената от 17 октября 1745 года о печатании перевода «Экспериментальной физики» Ломоносову предписывалось прочитать ряд лекций по физике с применением необходимого инвентаря.

Третий период педагогической работы Ломоносова был ознаменован разработкой документов о среднем и высшем образовании, которые впоследствии будут признаны как план организации просвещения и образования в России.

Данный этап характеризуется творческим подъемом Ломоносова, тогда он обращает особое внимание на подготовку студентов, юных специалистов, в связи с этим поступает предложение об открытии Московского университета. Уникальность университета заключалась в его доступности для всех социальных слоев.

Также он предоставлял возможность обучения на трех факультетах: философский, юридический и медицинский.

Уже в 1755 году был открыт Московский университет. На него Ломоносов возлагал ряд надежд, с мыслью служения на «пользу и славу Отечества»: становление науки, обнародование научных познаний, достижение основных целей педагогики.

Первой начала работать гимназия при университете, куда записалось большое количество желающих. Программа, разработанная Ломоносовым для Московского университета, оказалась успешной, во многом благодаря грамотному планированию учебной программы, основанной на гуманизме, демократизации и народности. Это стало причиной для распространения гимназий в России конца XVII века.

Во время четвертого периода педагогической деятельности Ломоносова (1756–1756 гг.) происходит завершение преобразовательных действий.

Он четко отстаивал идею о том, что образование могут получать все сословия. Ломоносов настаивал на открытии новых школ и увеличении количества учеников в них. К тому же, Михаил Васильевич замечал, что стремления учиться у крестьянских мальчишек даже больше, чем у знатных.

В «Проекте переустройства Академии наук» Ломоносов предлагал ввести так называемое жалованье для некоторых студентов, то есть стипендию. При разработке «Проекта регламента московских гимназий» была утверждена сумма этого жалованья, оно составило 15 рублей в год. На эти деньги студенты обеспечивали себя одеждой, канцелярией и другими учебными принадлежностями.

Для студентов Ломоносов требовал по 100 рублей в год на каждого, однако казна была слишком скудной, поэтому начали с 30 рублей.

Кроме того, он сумел добиться открытия общежитийдля школьников и студентов, что позволило им большее количество времени проводить за учебой.

Михаил Васильевич всегда подчеркивал важность высшего образования, считал его ключевым звеном в просвещении человека. При открытии Петербургской академии, он предлагал создавать факультеты, направленные на создание благ для народа.

Кроме того, Ломоносов упразднил богословский факультет. Он создал фундаментальную систему получения образования в России, которое предполагало непрерывное обучение вплоть до окончания университета. Впоследствии это оказало благоприятное влияние на просвещение России.

Ломоносов был приверженцем классно-урочной системы. Эта мысль былановой для российской системы обучения. Она предполагала большее использование воспитательных функций образования и строилась таким образом, что занятия были разделены на дневные(получение новых знаний) и на вечерние (выполнение домашних заданий).

Михаил Васильевич во многом делал акцент на практическую значимость знаний, их прикладной характер.

Также Ломоносов полагал, что обучение необходимо строить на основании некоторых дидактических принципов. Поэтому изучение материала всегда начинали от простого к сложному.

Часто предлагалось проводить занятия в группах, чтобы учащиеся могли учиться взаимопомощи, за исключением экзаменов.

В учебных планах, разработанных Ломоносовым, предлагалось обучение, основанное на всестороннем развитии ребенка, приобщении его к морали и нравственности, при этом избегались перегрузки.

Таким образом, он как педагог прививал умение к проектированию и исследованию. Ломоносов отрегулировал не только сам образовательный процесс, но еще и работу кадров, необходимые требования к учителям, принципы воспитания.

Поэтому можно считать, что век Просвещения в России позволил поднять образование на принципиально новый, высокий уровень. Немалый вклад в это внёс М. В. Ломоносов.

**Ведущий 7:** Михаил Васильевич Ломоносов — реформатор русского языка и стихосложения

Русская литература XVIII века развивалась под влиянием тех больших изменений, которые внесли в общественно-политическую и культурную жизнь страны реформы Петра. У истоков новой русской художественной литературы того времени высится исполинская фигура М.В.Ломоносова. Ломоносов не только великий ученый, но и лучший поэт своего времени. Ему принадлежат произведения самых различных жанров: оды, трагедии, лирические и сатирические стихотворения, басни, эпиграммы.

С именем Михаила Васильевича Ломоносова связана реформа русского языка. Он явился создателем первой научной русской грамматики. Ему же принадлежит учение о трех стилях, суть которого заключается в том, что "обветшалая" система церковно-книжной речи тормозит развитие литературы.

Ломоносов призывает развивать живой, понятный, образный язык, а для этого надлежит учиться у народной речи и вносить ее здоровые элементы в литературные произведения. Этим призывом великий ученый сделал новый крупный шаг на пути национализации русского литературного языка. В "Письме о правилах российского стихотворства" (1739) Ломоносов пишет, что развитие языка должно покоиться "на природном его свойстве": "того, что ему весьма не свойственно, из других языков не вносить". Это замечание и в наше время очень актуально. Современный русский язык перенасыщен американизмами и англоязычными выражениями, которые все больше вытесняют из оборота живое русское слово.

Что касается стилей литературного языка, Ломоносов предлагает использовать писателям стиль высокий, посредственный и низкий. Высоким стилем "составляться должны героические поэмы, оды, праздничные речи о важных материях", и здесь он рекомендует использовать церковно-книжный язык. Средним стилем рекомендуется писать "все театральные сочинения, в которых требуется обыкновенное человеческое слово", также стихотворные дружеские письма, эклоги и элегии. Этот стиль должен состоять из слов, общих церковно-славянскому и русскому языкам. Низким же стилем пишутся комедии, увеселительные эпиграммы, песни, фамильярные дружеские письма, изложение обыкновенных дел. В этом стиле можно употреблять и просторечные слова, но не вульгарные. Таким образом, Ломоносов соединяет старину и новизну в одно гармоничное целое.

Велика роль Ломоносова в образовании русского научного языка.

Всестороннее знание родного языка, обширные сведения в точных науках, прекрасное знакомство с латинским, греческим и западноевропейскими языками, литературный талант и природный гений позволили Ломоносову заложить правильные основания русской технической и научной терминологии. Его рекомендации в этой области имеют и сегодня большое значение: прежде всего, чужестранные слова и термины надо переводить на русский язык; оставлять непереведенными слова лишь тогда, когда невозможно подыскать равнозначное русское слово или же когда иностранное слово уже получило распространение, и в этом случае придать иностранному слову форму, наиболее близкую русскому языку

Мы и не замечаем, что многие из научных выражений, применяемых нами всеми сегодня, составлены по этим правилам. Например, земная ось, законы движения, удельный вес, негашеная известь. Именно Ломоносов ввел в науку ряд русских слов, имевших бытовое значение, таких как: опыт, движение, явление, частица. В итоге ломоносовские научные и технические слова и выражения мало-помалу заменили собой прежние неуклюжие термины. Так великий ученый земли русской положил начало нашему точному научному языку, без которого теперь никто не может обходиться.

Ломоносов закончил реформу русского стихосложения и подкрепил ее своими поэтическими произведениями. Он содействовал созданию русского классицизма в литературе.

**Науки юношей питают (Отрывок из оды)**

Науки юношей питают,  
Отраду старым подают,  
В счастливой жизни украшают,  
В несчастной случай берегут;  
В домашних трудностях утеха  
И в дальних странствах не помеха.  
Науки пользуют везде,  
Среди народов и в пустыне,  
В градском шуму и наед\_и\_не,  
В покое сладки и в труде.

**Ведущий 1:** М.В. Ломоносов - первый историограф российского народа.

Он явился основоположником исторической науки в нашей стране. Стоял у колыбели молодой, делавшей робкие шаги, науки, дал ей патриотическое и демократическое направление, создал собственную историческую теорию.

В работах по истории Ломоносов изучал проблемы происхождения славян, этнографии отдельных народов, роли славянства во всемирной истории. Ломоносов понимал, что история – политическая наука и имеет большое образовательное и воспитательное значение. Он считал своим гражданским долгом распространение объективных исторических знаний о героическом прошлом народа среди широких слоев общества.

Изучать исторические документы М.В. Ломоносов начал еще в юности. В Славяно-греко-латинской и Киевской духовных академиях он знакомился с летописями, которые считал ценными историческими источниками.

Во второй половине 40-х годов XVIII века Ломоносов стал известным экспертом в области исторических знаний. Его привлекают к рассмотрению спорных точек зрения об отдельных исторических событиях, например, о происхождении династии Романовых от Рюриковичей, об оценке действий Ермака при покорении Сибири и т.п.

В 1748 году Ломоносов становится членом Исторического собрания при Академии наук, которое рассматривало все труды по истории и другим гуманитарным наукам.

Он считал, что необходимо с помощью истории воспитывать народ в духе любви к Отечеству, содействовать его духовному освобождению.

Эти причины и побудили Ломоносова к созданию научно-обоснованного труда по истории. На это, по его словам, он потратил около 12 лет.

Ломоносов подготовил к печати первый том «Истории Российской», написал второй, третий и четвертый тома, а также комментарии к ним. Но до потомков они не дошли. Первый том был опубликован уже после смерти ученого в 1766 году под названием «Древняя Российская история от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого или до 1054 года, сочиненная Михайлом Ломоносовым, статским советником, профессором химии и членом Санкт-Петербургской императорской и королевской шведской Академии наук».

Перу Ломоносова принадлежит еще одна большая историческая работа – «Краткий российский летописец с родословием», который был написан в 1759 году, а в следующем издан отдельной книгой. В «Летописце» содержится краткий перечень событий по русской истории, перечисляются князья и цари от Рюрика до Петра Первого включительно с их деяниями и жизнеописаниями, а также даются родословные таблицы Рюриковичей и Романовых до Елизаветы.

Исторические взгляды Ломоносова являлись высшим достижением русской научной мысли XVIII века. По многим вопросам он значительно опередил современную отечественную и зарубежную историческую науку.

А теперь мы предлагаем поиграть **в игру «Верю - не верю».** Каждой из команд будут предложены вопросы, если вы согласны с ним – хлопните один раз в ладоши, если нет – один раз топните.

1. Верите ли вы, что М. Ломоносов был приверженцем классно-урочной системы обучения?

2. Верите ли вы, что М. Ломоносов полагал, что обучение необходимо строить от сложного к простому?

3. Верите ли вы, что Московский университет был создан при участии М. Ломоносова?

4. Верите ли вы, что М. Ломоносов является создателем русской грамматики?

5. Верите ли вы, что М. Ломоносов предлагал использовать в литературе высокий, нейтральный и низкий стили?

6. Верите ли вы, что М. Ломоносов не является создателем русского классицизма в литературе?

7. Верите ли вы, что М. Ломоносов был членом Исторического собрания при Академии наук?

8. Верите ли вы, что М. Ломоносов не является основоположником исторической науки?

9. Верите ли вы, что М. Ломоносов подготовил к печати пять томов «Истории Российской»?

За несколько дней до своей смерти Ломоносов говорил Я. Штелину: «Друг, я вижу, что должен умереть, и спокойно и равнодушно смотрю на смерть; жалею только о том, что не мог совершить всего того, что предпринял для пользы отечества, для приращения наук и для славы Академии, и теперь, при конце жизни моей, должен видеть, что все мои полезные намерения исчезнут вместе со мною».

В конце марта 1765 года Ломоносов простудился и слег окончательно.

Он умер 15 апреля (по старому - 4 апреля) 1765 года, на второй день Пасхи, около пяти часов пополудни.

Наше мероприятие подошло к концу. Мы предлагаем по одному человеку из каждой команды подойти к ведущему и пройти мультимедийный квест.

Благодарим вас за внимание.

До новых встреч.

**Литература:**

1. Баландин Р.К. Ломоносов – русский Леонардо. - Вече,- 2017г.- 352с.
2. Буторина Т.С. Ломоносовский период в истории русской педагогической мысли XVIII века. –  Архангельск - Москва, 2005 г.
3. Карпеев Э. П. М. В. Ломоносов : крат. биогр. / Э. П. Карпеев ; Межрегион. Ломоносов. фонд, Музей М. В. Ломоносова (С.-Петербург). — Архангельск, 2000. — С. 12-26.
4. М.В. Ломоносов о воспитании и образовании / Сост. Т.С. Буторина –  М.: Педагогика, 1991 г.
5. Шолохов А. М. Ломоносов. Ученый-энциклопедист, поэт, художник, радетель просвещения.— М.: ЮниВестМедиа,- 2021.- 510с.
6. [http://lemur59.ru/node/8718](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Flemur59.ru%2Fnode%2F8718&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHC9Ih-RcLndkjBNhGrEzLbsVldew)